

DOEL VAN PRESENTATIE 2

In de theorieles zie je meer hierover:

In presentatie 2 zetten we nu al de eerste stappen naar hoe je jezelf als productontwerper kan verkopen om ook in deze branche werk te vinden. Eveneens leer je hierbij ook hoe je je productidee visueel kan verkopen aan potentiële klanten.

In presentatie 2 leren we dus met grafische software werken om een grafisch goed dossier samen te stellen waarin mooi zelfgemaakt beeldmateriaal verwerkt zit.

We leren het verhaal van een productontwerpproces te vertellen in logische stappen en visueel voor te stellen van opdrachtstelling tot eindresultaat.

We leren hoe we als ontwerper ons werk bekend kunnen maken naar de buitenwereld toe.

We leren de basis van een goede digitale productpresentatie en/of presentatie van jezelf. En ook hoe we dit verbaal kunnen presenteren

De software die we hoofdzakelijk gebruiken is Adobe Photoshop (beeldverwerking) en Indesign (opmaak), Bridge daarnaast raken we ook al eens wat tools aan van Adobe Illustrator en Dimension. Verder gaan we ook de basistechnieken leren van fotografie.

DOEL VAN PRESENTATIE 2

In de theorieles zie je meer hierover:

Enkele basistips voor een grafisch goede productpresentatie of document:

- Gebruik de juiste software: opmaak (indesign), beeldverwerking (photoshop), infographics en digitale vectoriële tekeningen (illustrator),...
- Start met goed beeldmateriaal (zelf maken of downloaden, let op licenties)
- Zoek naar de juiste professionele lettertypes
- Mooie icoontjes kan je downloaden (flaticon)
- Welke kleurenmodellen moet je gebruiken?
- Hoe optimaliseer je je beeldmateriaal voor druk of scherm
- Lijn alles zo veel mogelijk uit!

WAAROM WELKE SOFTWARE GEBRUIKEN? OPTIMALISEREN PIXEL/VECTOR

Presentatie II


INDUSTRIAL
DESIGN
CENTER


/ we develop people

COMBINEREN VAN GRAFISCHE ELEMENTEN > PRODUCTPRESENTATIES



Tekening

Vector afbeelding

Adobe Illustrator



Foto

Pixel afbeelding

Adobe Photoshop



Tekst

Lettertype

Which Adobe design app should I use?

99d



Photoshop

Raster image editor



photos



artwork



web graphics



mockups

Features

Layers, image adjustment,
animation



Illustrator

Vector graphics editor



logos



mascots



icons



1-page docs

Features

Vector shapes, typesetting,
artboards



InDesign

Desktop publisher



multi-page documents



1-page documents

Features

Master pages, automatic page
numbers, typesetting

<https://99designs.be/blog/tips/photoshop-vs-illustrator-vs-indesign/>



ILLUSTRATOR

VS

PHOTOSHOP

Ai

Ps





Logo's en iconen

Tekst en kleur

2D tekeningen



Most Used For



Vector based graphics



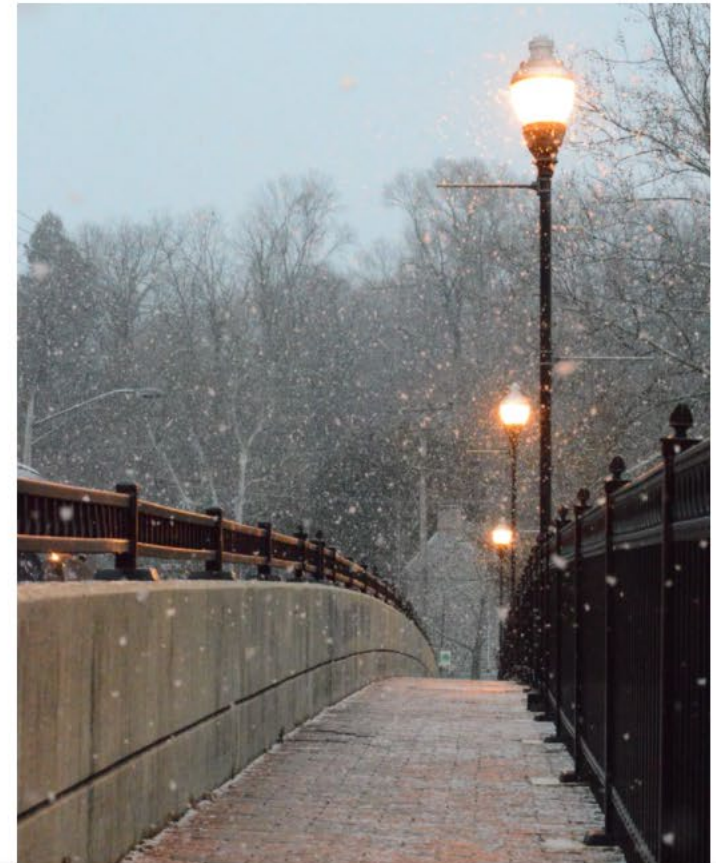
Pixel based graphics



Achtergrond

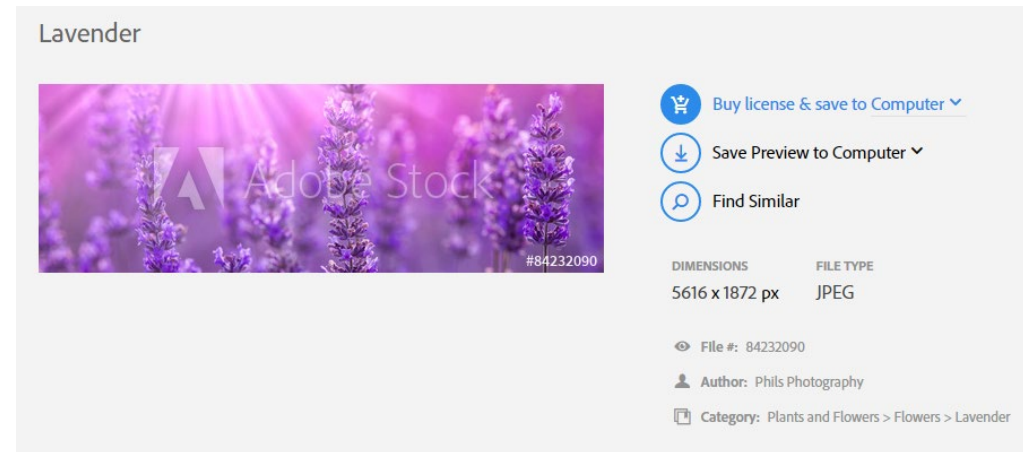
Fotomontages


Foto correcties



STOCK.ADOBE.COM

- Creative Cloud:
Adobe Stock
- **Royalty free** is niet gratis! Je koopt het 1x en dan ben je vrij van te doen wat je wilt met het beeld



Single Image	10 images a month	10 images a month	750 images a month
9 ^{99 €}	29 ^{99 €} /mo	49 ^{99 €} /mo	159 ^{99 €} /mo
Exclusive of VAT	Exclusive of VAT	Exclusive of VAT	Exclusive of VAT
	FIRST MONTH FREE*		
BUY NOW	Annual plan, paid monthly <ul style="list-style-type: none"> Your first month will be refunded Additional images at €2.99 Rollover up to 120 images 	Monthly plan <ul style="list-style-type: none"> Additional images at €4.99 Rollover up to 120 images 	Annual plan, paid monthly <ul style="list-style-type: none"> Additional images at €0.99
BUY NOW	BUY NOW	BUY NOW	BUY NOW

CREATIVE COMMONS

Licentie-eigenschappen

Je keuzes in dit paneel hebben invloed op de andere panelen op deze pagina.

Sta je toe dat afgeleide werken van jouw werk gedeeld kunnen worden?

☒ Ja
 ☐ Nee

☐ Ja, zolang derden ook gelijk delen

Mogen derden gebruik maken van jouw werk voor commerciële doeleinden?

☒ Ja
 ☐ Nee

Geselecteerde licentie

Naamsvermelding 4.0 Internationaal




Dit is een Free Culture licentie!



Help anderen jouw naam te vermelden!

Dit gedeelte is optioneel, maar als je dit invult wordt er machine-leesbare metadata aan de voorgestelde HTML toegevoegd!

Naam van het werk

Bij het werk te vermelden naam

URL voor naamsvermelding

URL van het oorspronkelijke werk

URL voor aanvullende rechten

Type werk

Licentiemarkering

Heb je een website?




Dit werk valt onder een [Creative Commons Naamsvermelding 4.0 Internationaal-licentie](#).

Kopieer deze code om je bezoekers dit te laten weten!

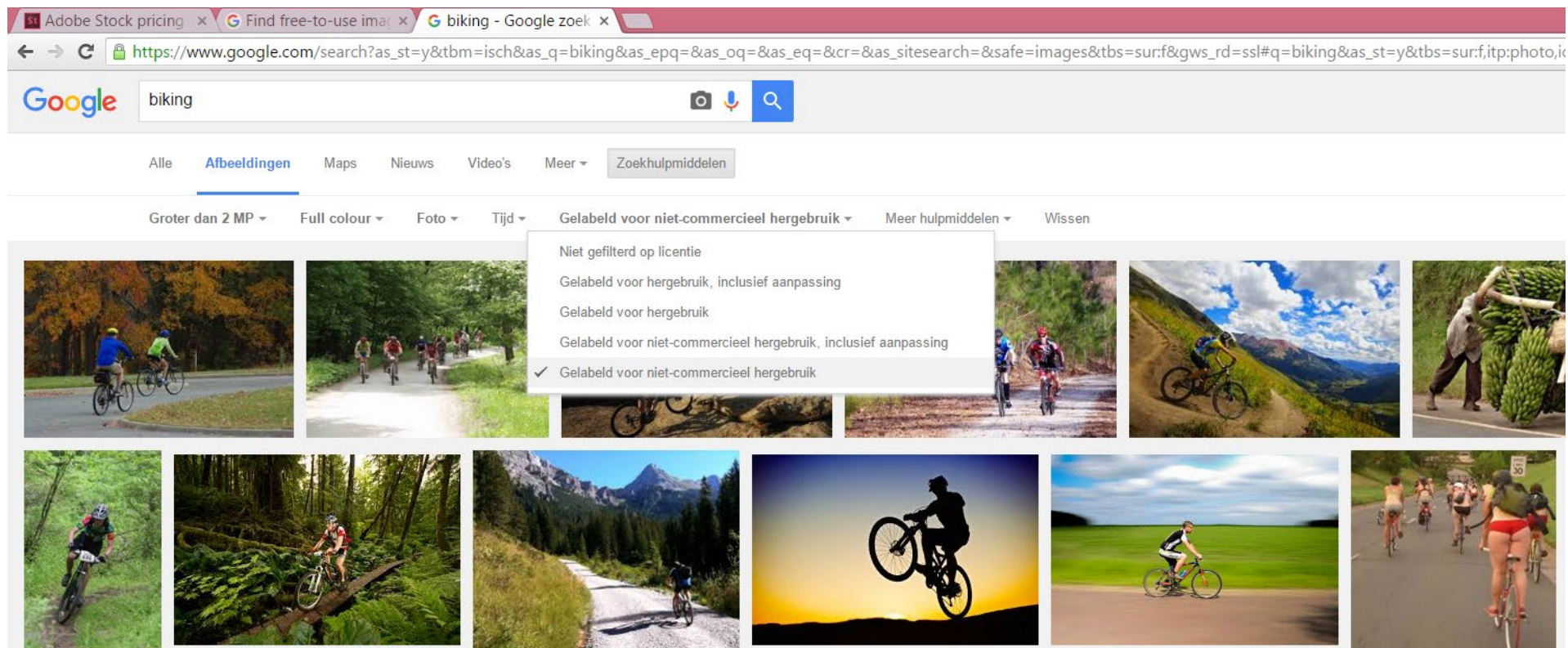
```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a><br />Dit werk valt onder een <a
```

☒ Normaal icoon
 ☐ Compact icoon

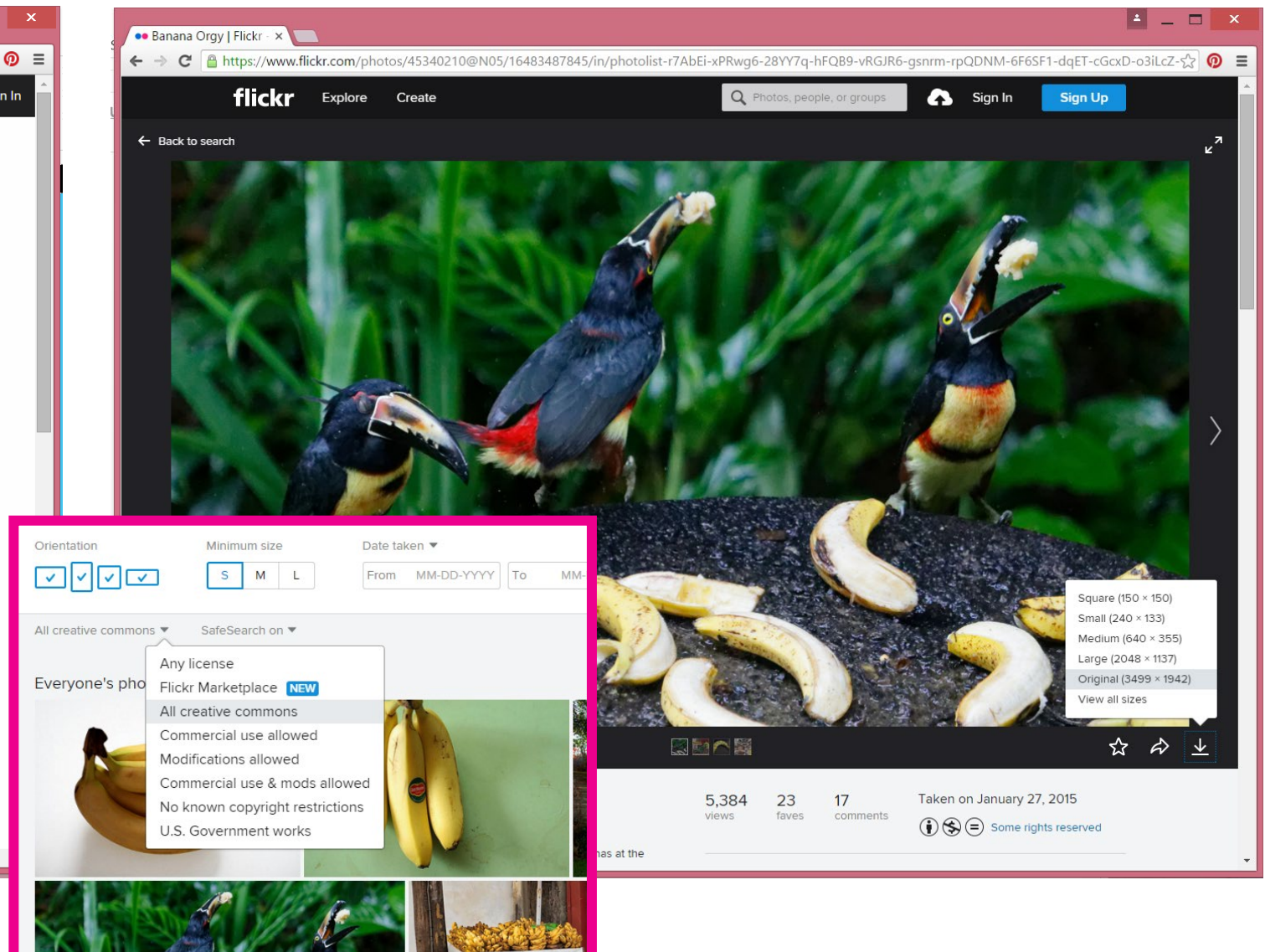
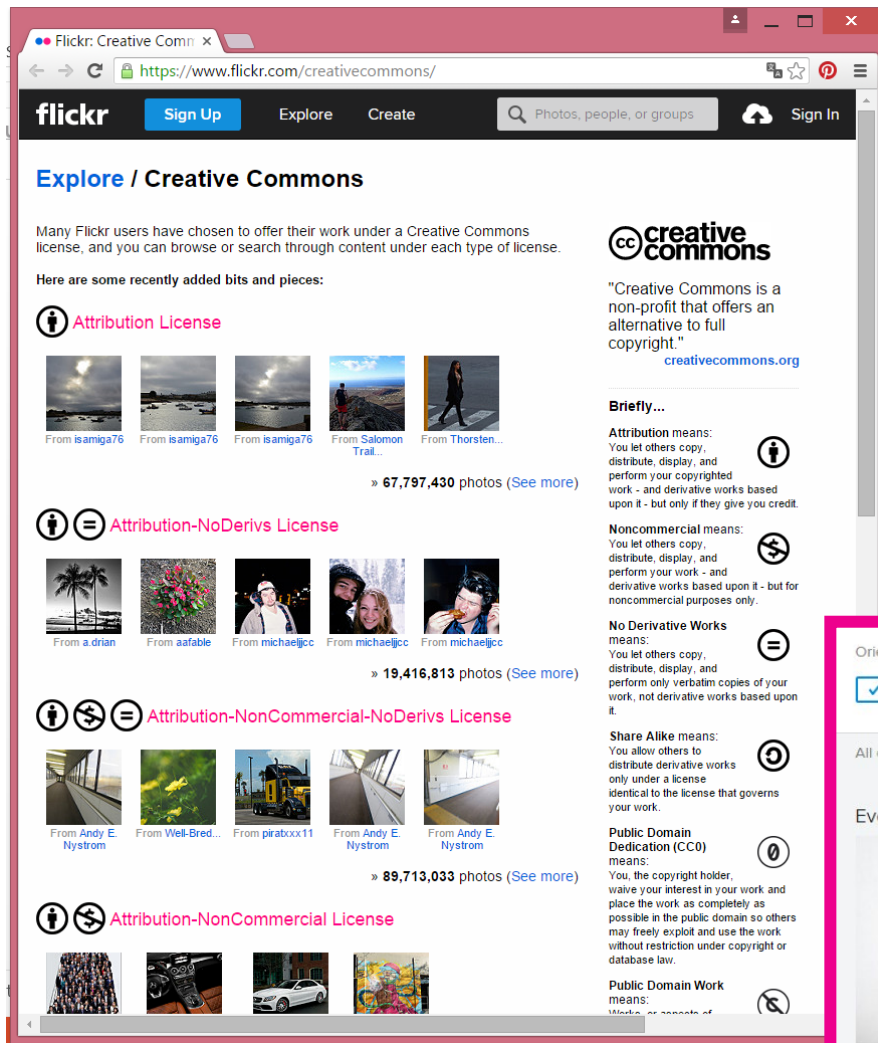
Zoeken naar open **gelicenseerd** materiaal

- [Google](#)
- [Flickr](#), albums op [Jamendo](#) en algemene media op [spinpress](#)
- [Wikimedia Commons](#), de multimedia database van [Wikipedia](#)

GOOGLE



FLICKR



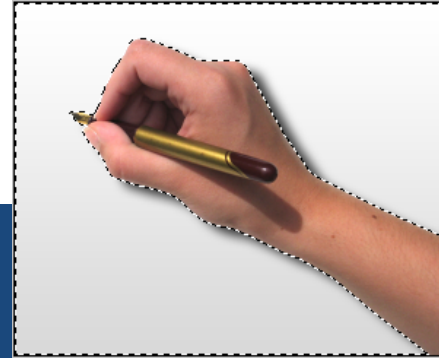
Met **Adobe Illustrator** zullen we tekenen met vormen en lijnen en die samenbrengen door te groeperen



Selection

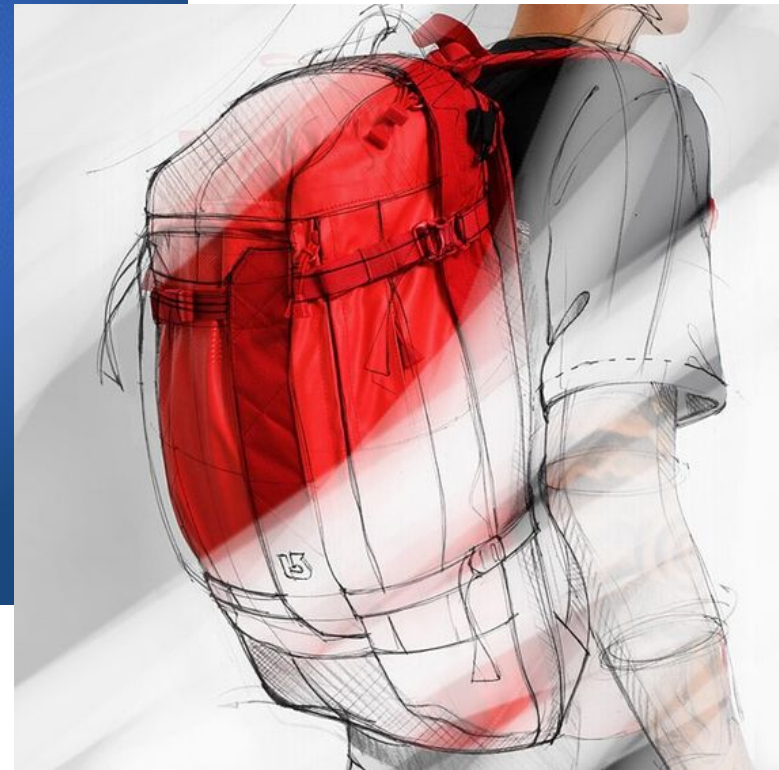


Object Selection



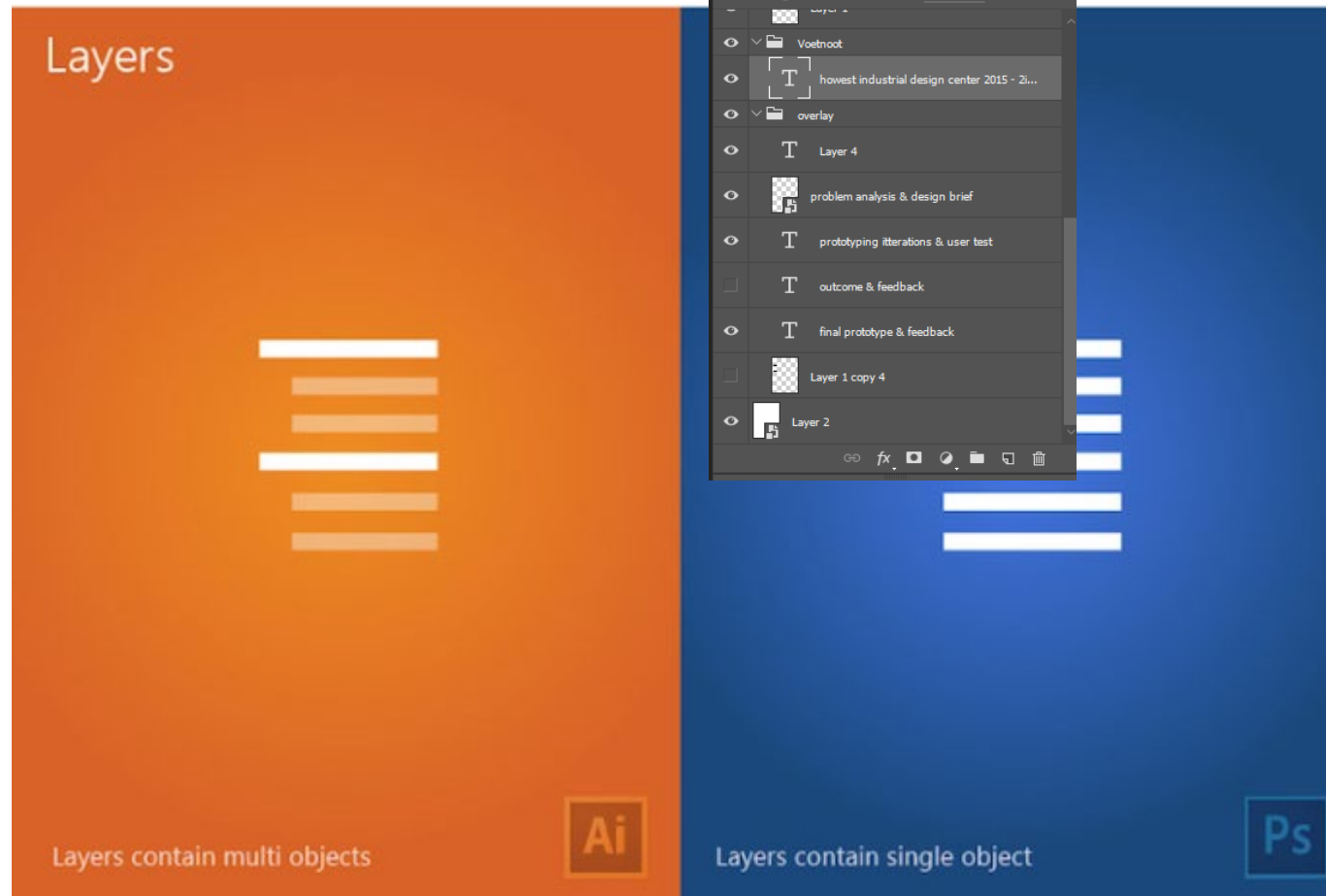
Met **Adobe Photoshop** zullen we delen uit foto's selecteren, en daar iets mee doen zoals de kleuren wijzigen of uitknippen. Niet noodzakelijk een rechthoekige selectie!

Area Selection



Met **Adobe Illustrator** zijn alle lijnen die je tekent automatisch lagen

Je kunt die lagen wel groeperen om bvb gemakkelijk een product, een logo, de gebruiker te kunnen selecteren en ze tov elkaar te kunnen positioneren



Met **Adobe Photoshop** maak je lagen aan door verschillende afbeeldingen samen te brengen. Elke foto wordt dan automatisch een laag.

Maar je kunt ook meerdere tekst, bewerkings-, vectoriële, fotolagen toevoegen om de foto's te bewerken.

Vectors mag je vergroten

Foto's niet

Vectors die opgeslaan zijn
als foto (png, jpg) ook niet!

Zoom

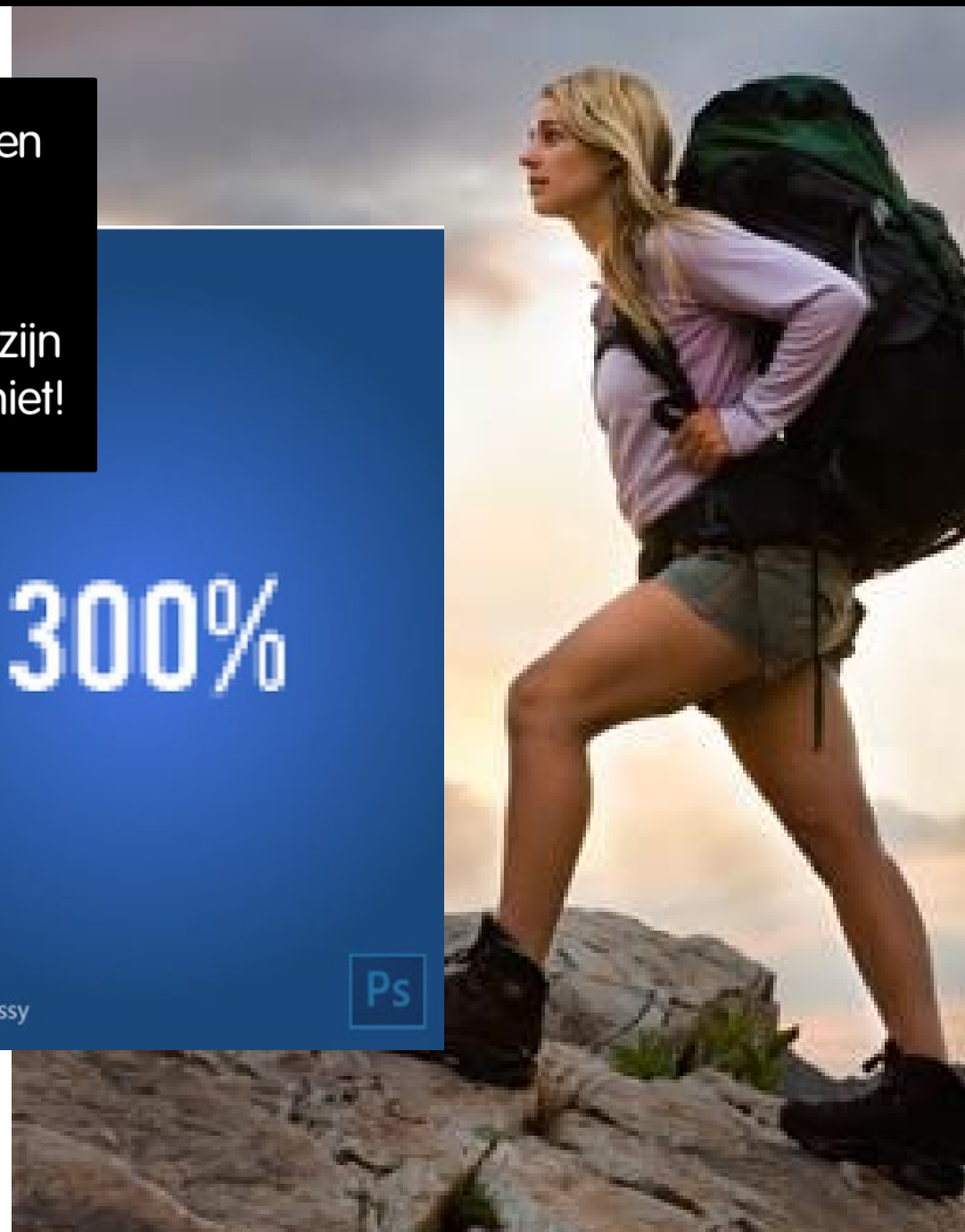
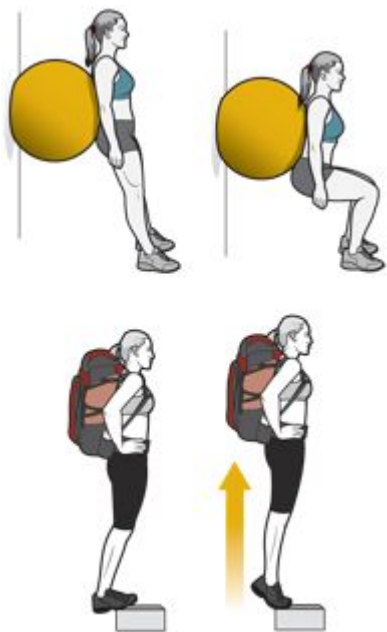
900%

Sharp & Clear



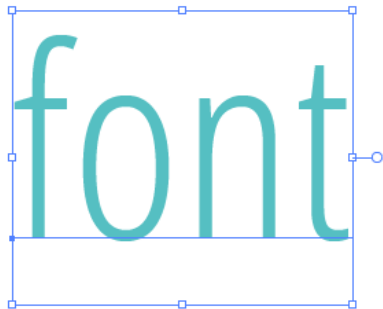
300%

Blurry & Messy



TEKST

- Tekst gedraagt zich **zoals andere vectoriële elementen**. Je mag de tekst vergroten, de kwaliteit gaat niet verloren.
- Ga op zoek naar eenvoudige goed leesbare lettertypes
- Let er ook op dat je een volledige fontset (met € en @ en andere tekens) nodig hebt voor de meeste dingen die je wilt maken.



A 0065	B 0066	C 0067	D 0068	E 0069	F 0070	G 0071	H 0072	I 0073	J 0074	K 0075	L 0076	M 0077	N 0078	O 0079	P 0080	Q 0081
R 0082	S 0083	T 0084	U 0085	V 0086	W 0087	X 0088	Y 0089	Z 0090								

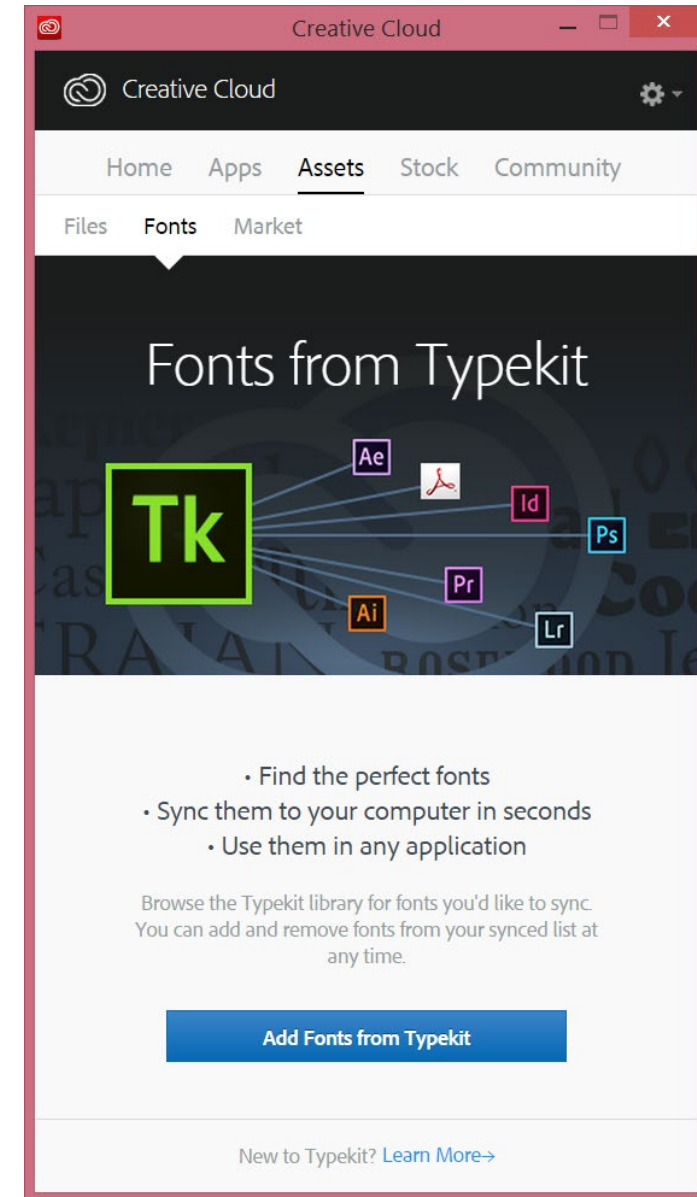
a 0097	b 0098	c 0099	d 0100	e 0101	f 0102	g 0103	h 0104	i 0105	j 0106	k 0107	l 0108	m 0109	n 0110	o 0111	p 0112	q 0113	r 0114
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
s 0115	t 0116	u 0117	v 0118	w 0119	x 0120	y 0121	z 0122										
s	t	u	v	w	x	y	z										

0 0048	1 0049	2 0050	3 0051	4 0052	5 0053	6 0054	7 0055	8 0056	9 0057
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

\$ 0036	¢ 0162	€ 0128	£ 0163	¥ 0185	¤ 0164	+ 0043	- 0045	* 0042	/ 0047	÷ 0247	= 0061	% 0037	‰ 0137	" 0034	' 0039		
\$	¢	€	£	¥	¤	+	-	*	/	÷	=	%	‰	"	'		
# 0025	@ 0064	& 0038	_ 0095	(0040) 0041	, 0044	. 0046	; 0059	: 0058	¿ 0191	? 0063	! 0161	\ 0092	 0124	{ 0123	}	< 0060
#	@	&	_	()	,	.	;	:	¿	?	!	\		{	}	<
¶ 0182	µ 0181	ˆ 0096	˜ 0094	~ 0125	© 0169	® 0174	™ 0153										
¶	µ	ˆ	˜	~	©	®	™										

LETTERTYPES ZOEKEN

- Je kunt **lettertypes downloaden**,
 - Let er wel op dat je een volledige fontset (met € en @ en andere tekens) nodig hebt voor de meeste dingen die je wilt maken.
- Daarna moet je ze op je laptop **installeren**.
 - Je kunt hiervoor gewoon op de bestanden rechtsklikken en dan installeren kiezen.
 - Indien je om een of andere rede de fontmap zoekt bv. om een back up van je fonts te maken, dan kan je deze vinden in de Windows folder in je verkenner
C:\Windows\Fonts
- Met <https://fonts.google.com/> kun je ook zoeken naar goede lettertypes.



ICONS



Flaticon Basic License. It's necessary to credit the author. [Click to copy attribution](#)



How to credit the authorship of the icons?

↓ PNG FILE

↓ SVG FILE

↓ EPS FILE

</> BASE 64

↓ PSD FILE

+ ADD TO "MY ICONS"

Select a color



#E91E63

Select the size (px.) of png image

PNG

16PX

24PX

32PX

64PX

128PX

256PX

512PX

We tekenen zelf de vectoriële tekeningen, maar bepaalde vectoriële elementen zoals iconen kun je bvb ook vinden:

www.flaticon.com

- **Svg.** en **eps.** zijn vectorieel en aanpasbaar met Adobe Illustrator
- **Png** is niet meer vectorieel, er is reeds een foto van de tekening gemaakt. Onderaan zie je dat je moet kiezen hoe groot het pixelbeeld moet worden.

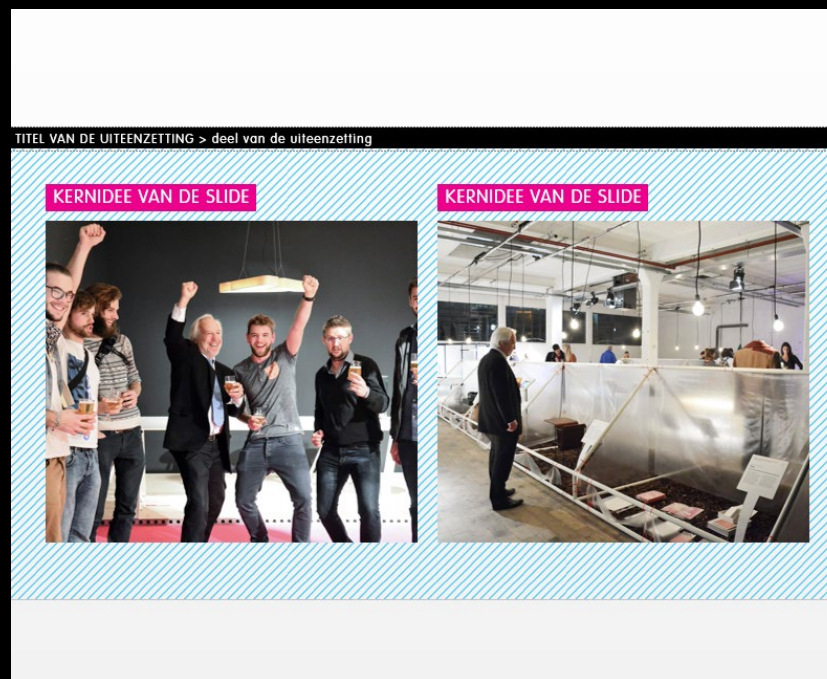
OUTPUT/ WAT ZAL JE MET HET BEELD DOEN?



Scherms web

72 ppi

RGB



Scherms presentatie

150 ppi

RGB

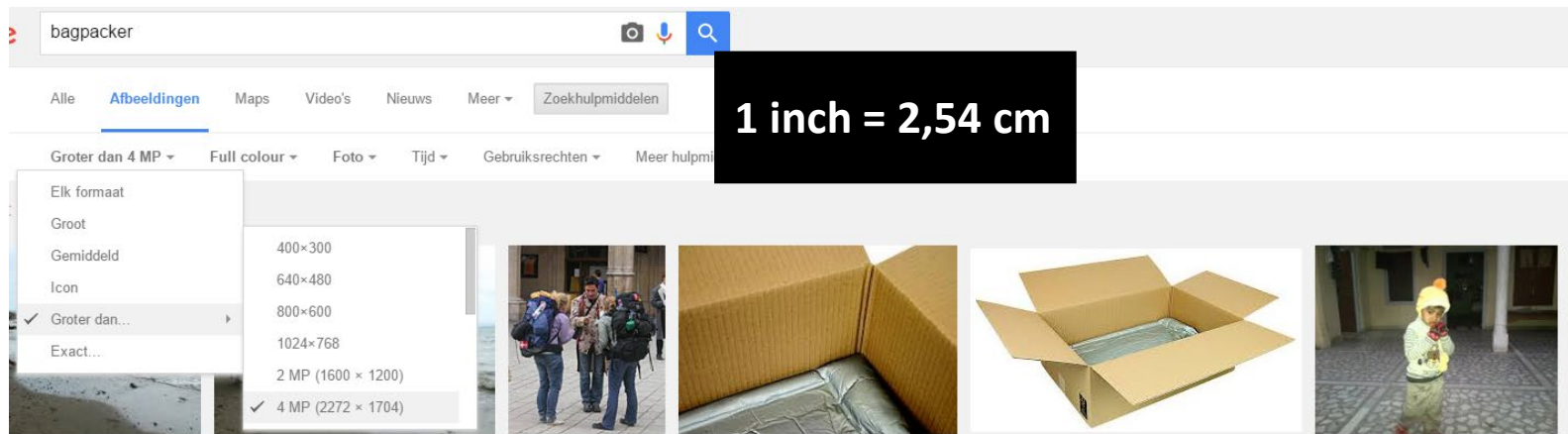


Papier print en drukwerk

300 dpi

CMYK + pantone

GROOTTE FOTOBEELD



1 inch = 2,54 cm

Hoe groot kan je een afbeelding die 3000 px breed is printen?

$3000/300 \times 2,54 = 25,4 \text{ cm}$

Bagpacker in banda aceh
acehguide.wordpress.com - 4752 x 3168 - 2
Ujong Pancu II

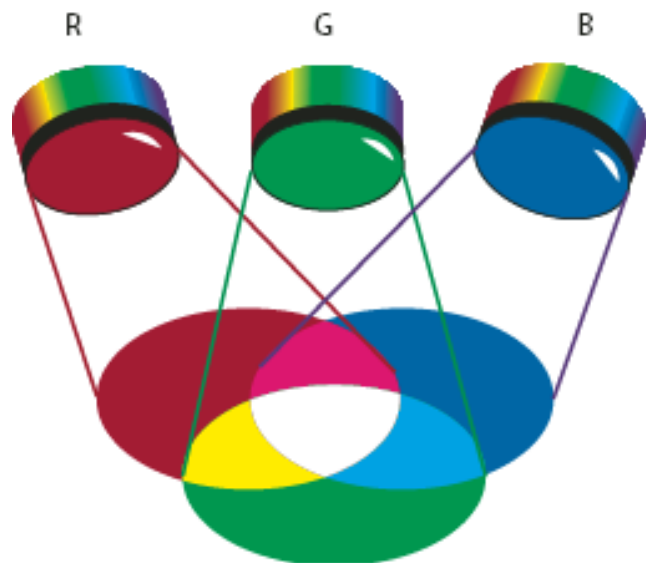
Afbeelding bekijken

Verwante afbeeldingen:

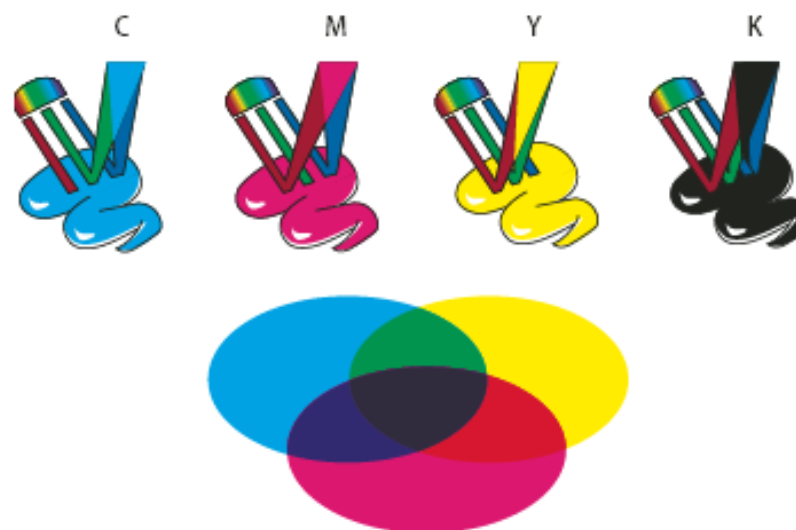
Hoe weet je hoe groot de gevonden afbeelding is?

- Afbeeldingsgrootte met Zoekhulpmiddelen > Groter dan >
- Bij het klikken op de kleine thumbnail open je een grotere thumbnail. Opgelet! Je moet de **Afbeelding bekijken** kiezen om de grote afbeelding te kunnen downloaden.

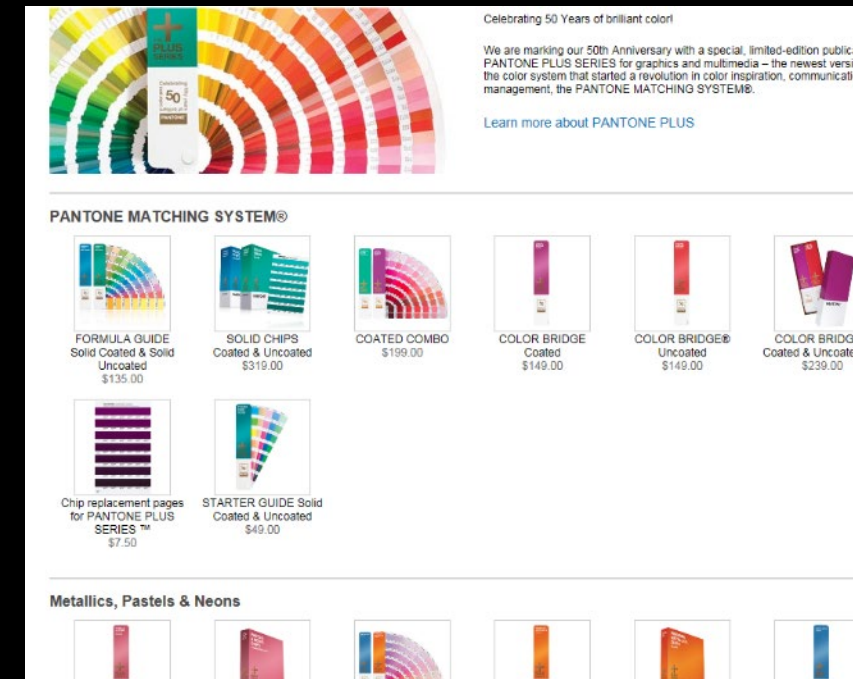
KLEURENMODUS



Scherm
RGB

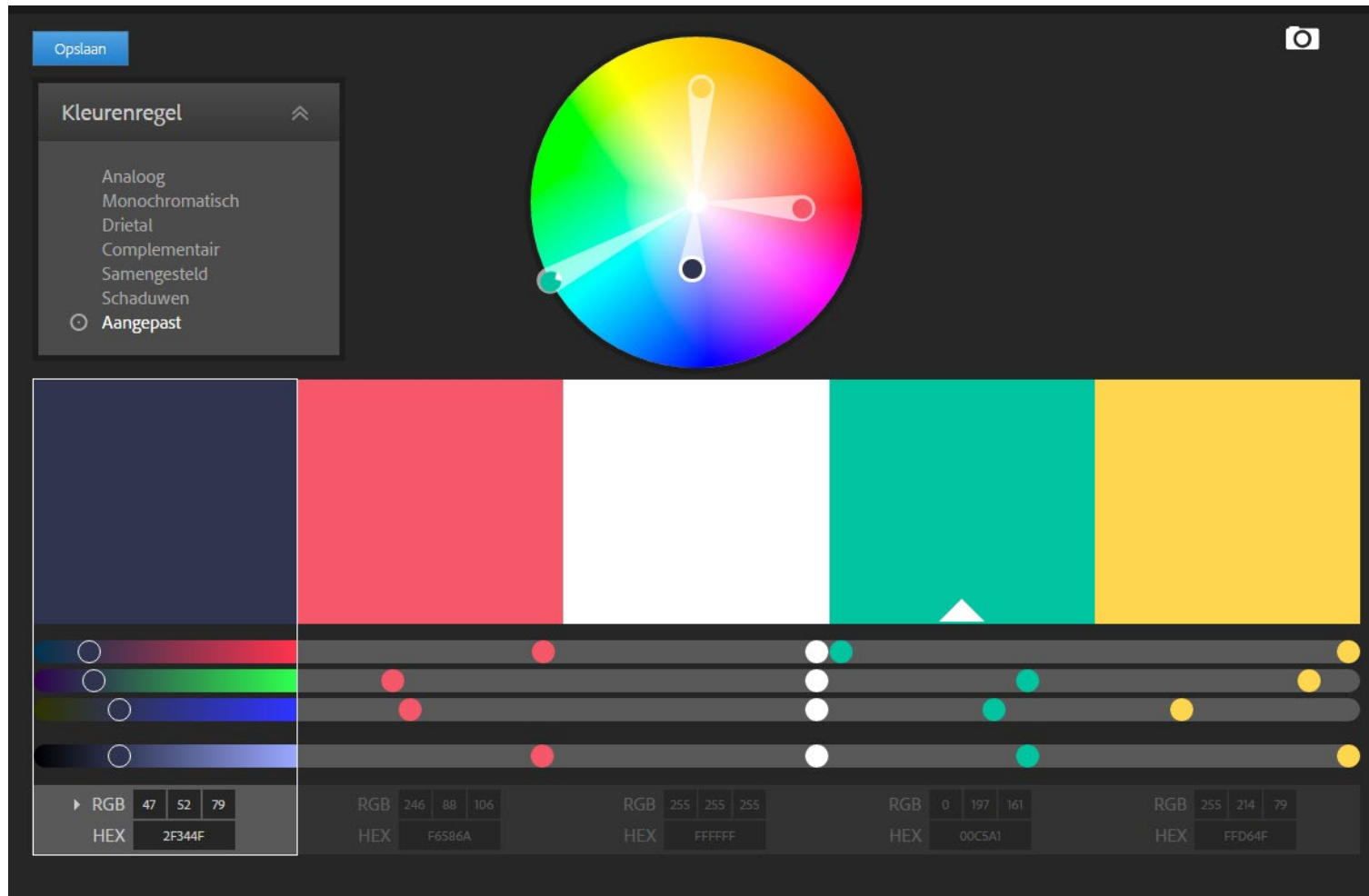


Papier print
CMYK



Extra voor printwerk
PANTONE

COLOR.ADOBE.COM



- Voor het zoeken naar **mooie kleurenpaletten** kunnen we de color-toepassing van Adobe gebruiken
- In de toepassing kun je bvb een palet laten samenstellen afgestemd op **een foto**
- Hier meer over in de les over vormgeving

Bewerkbare vectoriële bestandsformaten

.ill .eps .svg

Bewerkbare Photoshop bestandsformaten

.psd en .pdf

KNOW YOUR FILE TYPES:
WHEN TO USE
JPEG , **GIF** ,
& **PNG**

een afbeelding opslaan om
achteraf in een presentatie of een
dossier te gebruiken ?

fotobeelden van maken

.jpg .gif .png

Digital images fill up our inboxes, take up computer memory space and take time to load on a web page. When working with digital image files there are certain file types to use for each circumstance.

JPEG

File extension: .JPG or .JPEG

Pronounced "jay-peg"

"JPEG" stands for "Joint Photographic Experts Group."

The group designed the format in **1986**

Uses a very complex compression algorithm

Can display millions of colors

16-bit data format

60%-75% compression is usually optimal for website usage.

Use when a small file size is more important than maximum quality.

Let image details be "forgotten" and then filled in when displayed.

Called "lossy" compression for the lost data.

The human eye doesn't see color detail as well as it does light and dark detail, so some color detail can be sacrificed to save file space.

Standard file format of most digital cameras.

Compatible across many platforms (PC and Mac), and other programs (web browsers and image editors).

JPEG Mini Tool

Tools like JPEG Mini let you compress photos up to 5 times without losing quality.

In March 2014 Mozilla created the mozjpeg format.

Works within the current, recognizable jpeg format.

Works with existing platforms, such as web browsers.

Reduces the file size up to 15% more without losing quality.

Useful for web pages, especially Facebook, for faster upload.

BEST USES:

STILL IMAGES ONLY

REAL-WORLD IMAGES LIKE PHOTOS

COMPLEX COLORING

SHADING OF LIGHT AND DARK

GIF

File extension: .GIF

"GIF" stands for "Graphics Interchange Format"

Pronounced "jif"

Public debate over "gif" or "jif"

Creator Steve Willhite stated that the correct pronunciation is "jif."

Created by CompuServe in **1987** to transfer images quickly across slow connections.

Can be interlaced. Progressive loading shows a low-quality version first and then better detail is added.

Allows for single-bit transparency. One color can be chosen to be transparent.

Can be animated

Uses dithering, a process where two pixel colors combine to make one to reduce number of colors needed.

Uses lossless compression

Fewer colors means files start even smaller than JPEG. Compression does not lose any data.

BEST USES:

WEB GRAPHICS WITH FEW COLORS

SMALL ICONS

ANIMATIONS

SIMPLE IMAGES

LINE DRAWINGS

SINGLE-COLOR BORDERS

SIMPLE CARTOONS

PNG

File extension: .PNG

"PNG" stands for "Portable Network Graphics"

Pronounced "ping" or "P-N-G"

Designed in the **mid-1990s** as a way around patent issues with the GIF format, including benefits from both GIF and JPEG.

Lossless compression, so no data loss.

PNG-8

Very similar to GIF

256 colors and 1-bit transparency

PNG-8 files are even smaller than GIF files

PNG-24

24-bit color, similar to JPEG

Can include over 16 million colors

Lossless compression means larger files than JPEG

Alpha-channels

PNG files allow transparency to be set on a scale between opaque and completely transparent, allowing for a faded, translucent look.

PNG images can be put on any color background and maintain original appearance.

Some older browsers may have trouble supporting PNG files because of alpha-channels.

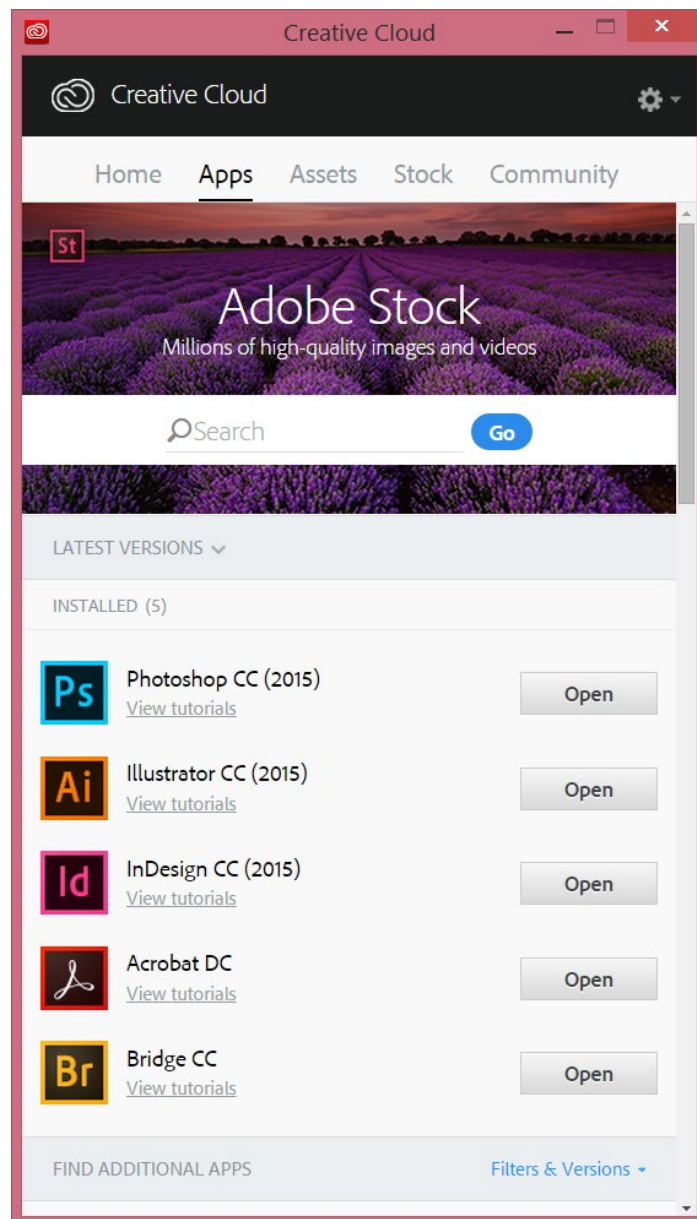
BEST USES:

WEB IMAGES SUCH AS LOGOS THAT INVOLVE TRANSPARENCY AND FADING.

IMAGES IN THE MIDDLE OF THE EDITING PROCESS.

COMPLEX IMAGES LIKE PHOTOGRAPHS IF FILE SIZE IS NOT AN ISSUE.

FILE TYPE	BEST USES
JPEG	<ul style="list-style-type: none">• Still Images• Photographs• Many colors• Shading of light and dark
GIF	<ul style="list-style-type: none">• Animations
PNG	<ul style="list-style-type: none">• Web Images (PNG-8)<ul style="list-style-type: none">Logos which involve transparency and fading• Images in the editing process (PNG 24)• Complex Images like photographs if file size is not an issue (PNG-24)



PROGRAMMA'S DIE WE ZULLEN GEBRUIKEN

InDesign voor pdf en portfolio

Photoshop

Illustrator (een weinig, voor in 2IPO vorm en gebruik)

Bridge

Installeer ook Acrobat DC en InDesign voor pdf en portfolio

Verder zullen we ook nog sketchbook gebruiken www.sketchbook.com