

OEFENING 5: CACTUS CAKE

DOEL

Alinea-, teken- en objectstijlen kan je ondertussen probleemloos toepassen. Deze zijn onontbeerlijk wanneer je een volledig magazine wil vormgeven. In deze oefening ga je pagina van een magazine vormgeven met behulp van een gridstructuur.

CACTUS CAKE

by Whitney DePaoli

There are few plants I love more than cactus. Whether they're in pretty terracotta pots or speckling an arid landscape, I just can't get enough of the look. I can't help but create cake designs inspired by the things I love in everyday life, hence this cactus cake was born. Paired with a sunrise-esque buttercream ombre and edible (graham cracker) sand, this cake gives off all the desert vibes I love.

Supplies:

- 6-inch cake
- 6 cups of buttercream
- gel food colors
- cake turntable
- icing smoother
- angled spatula
- 8-inch cake circle
- 1 cup crushed crackers
- piping bags
- piping tip 4B, 6B, 2 & 109

Create an ombre color palette: Divide about 4 cups of buttercream amongst three separate bowls. In one bowl, mix in your favorite food color gel to create the darkest color in your ombre. In the second bowl, add a little bit less of the same color(s) to create a lighter version. And in the third bowl, add just a touch of those colors to create an ultra-light colored version.

Frost the buttercream ombre: Place your crumb coated cake onto the turntable. Starting from the bottom of the cake up, add the darkest buttercream, the mid-toned buttercream to the middle third, and the lightest color to the top third and top of the cake. Smooth the cake to blend the



colors together. Chill the frosted cake for at least 30 minutes and allow it to firm up.

Add the crushed graham cracker sand: Transfer the frosted ombre cake to an 8-inch cake circle and place it back onto the turntable. Add crushed graham crackers around the base of the cake.

Create the cactus color palette: Set about 1/4 cup of the remaining buttercream into a separate bowl and keep it plain white. Then, divide the remaining buttercream amongst four other bowls for color mixing. Add the buttercream into separate piping bags.

Pipe the cacti: Using the green piping bags, pipe cactus designs around the base of the cake.

Add some details: Pipe some drop flowers on the tops of some of the cacti. Then, pipe some dots with the white buttercream to create the look of spines.

Decorate the top: Create the cactus shapes on top of the cake and repeat the process of adding flowers and tiny dots. Then, sprinkle the reserved cracker crumbs around them.








STAPPENPLAN

Nieuw document

1. Download het bronmateriaal (ID05_CactusCake) van Leho en bewaar deze op je laptop. Maak hiervoor een goede logische mappenstructuur.
2. Maak een nieuw bestand voor print
 - Naamgeving: **CactusCake**
 - Afmetingen: **200x250mm**
 - Facing pages/Pagina's naast elkaar aanvinken
 - Marges:
 - Top/Boven: **15mm**
 - Bottom/Onder: **14mm**
 - Inside/Binnen & Outside/Buiten: **10mm**
 - Bleed/Afloop: **3mm**


Layers/Lagen

3. Maak twee lagen aan: een laag voor **tekst** en een laag voor **beeld**

Swatches/Stalen

4. Maak 2 nieuwe stalen aan:
 - Roze: **C=4 M=39 Y=0 K=0**
 - Groen: **C=54 M=21 Y=60 K=2**

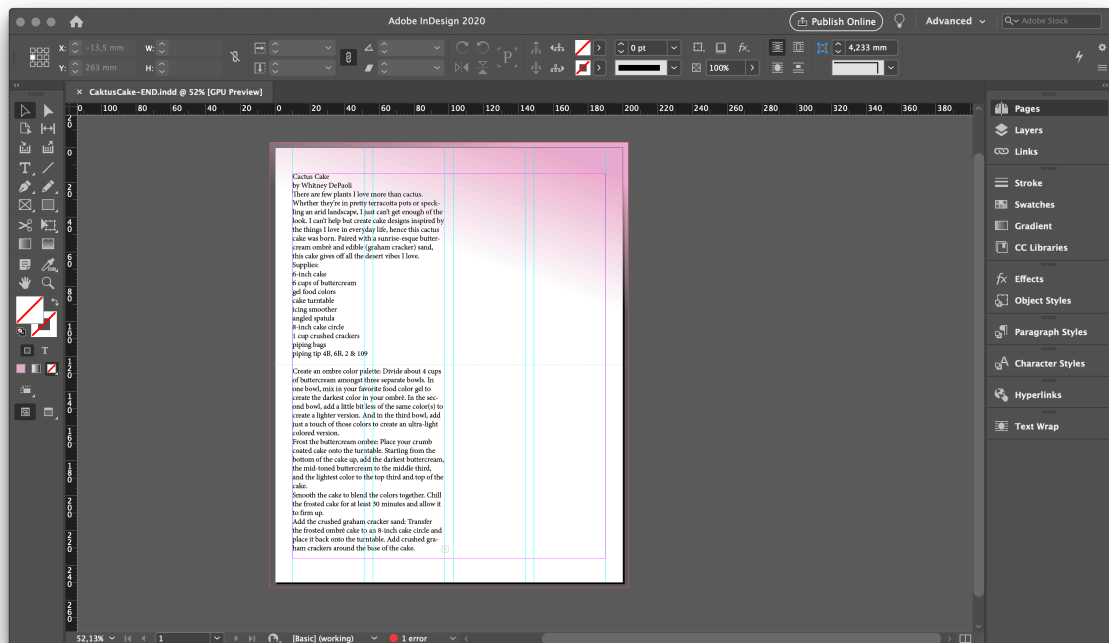
Gridstructuur toevoegen in stramien/masterpage

5. Dubbelklik op A-stramien/master in je pagina/pages paneel
6. **Layout > Create guides/hulplijnen** maken om een grid uit te tekenen met behulp van hulplijnen
 - Rijen: **0**
 - Kolommen: **4**
 - Gutter/Tussenruimte: **5mm**
 - Toegepast binnen de marges
7. Teken een beeldkader van bovenaan tot het midden van de pagina (vergeet de bleed/afloop niet mee te nemen) om de **achtergrond** te maken
 - Fill/Vulling: **roze**
 - Selecteer  **Verloopdoezelaar/Gradient Feather tool**
 - **Klik (+ houd ingedrukt)** in de rechterbovenhoek (=beginpunt) en **sleep** naar de linkeronderhoek (=eindpunt) om het verloop toe te passen. De kleuren worden zachter gemaakt in de richting waarin je sleept. Kijk naar het voorbeeld om tot een gelijkaardig eindresultaat te komen.

Tekst toevoegen

8. Teken een tekstkader binnen de eerste 2 kolommen

9. Importeer het Word document **CactusCake.docx**



Basic Paragraph/Basisalinea

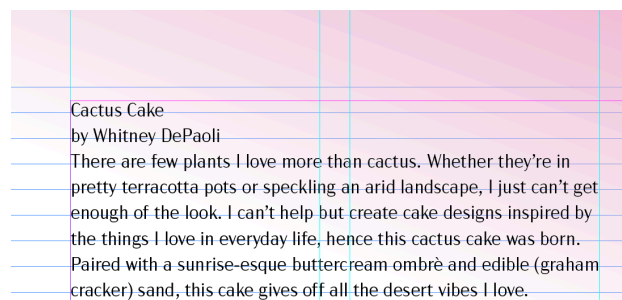
10. Pas nu de algemene opmaak van dit tekstkader aan via de alineastijl [Basic Paragraph/Basisalinea]:

- Lettertype: **Acme Gothic Light** (activeren via Adobe Fonts in optiebank)
- Corpgrootte: **9pt**
- Interlinie: **12pt**

Baseline Grid toevoegen

11. Alle tekst uitlijnen op het baseline grid/basislijnraaster in de alineastijl.

- **View/Weergave > Grids and Guides/Rasters en hulplijnen > Show baseline grid/Basislijnraaster** tonen om het huidige raster te zien
- (Zoom voldoende in om het grid te zien.)

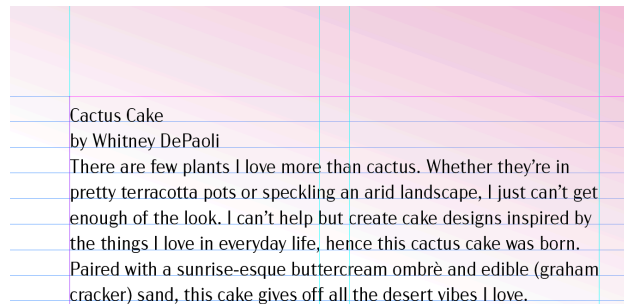


12. **Preferences/Voorkeuren > Grids/Rasters** om het basislijnraaster in te stellen

- Start baseline grid / basislijnraaster **15mm**
- Afstand voor elke lijn / Increment every stel je **12pt** in

13. Nu is het baseline grid ingesteld en vervolgens dien je de tekst uit te lijnen op dit raster. Ga naar de paragraph style [Basic Paragraph/Basisalinea]:

- In het onderdeel Indents and spacing/Inspringing en afstanden
 - Align to grid/Uitlijnen op raster: **All lines/Alle lijnen**



Object style toevoegen

14. Maak een objectstijl met 2 kolommen aan met een gutter/tussenruimte van 5mm

Alineastijl/Paragraph style toevoegen

15. De algemene opmaak is ingesteld, nu kan je deze verfijnen en hierbij start je met de titel. Noem deze "H1 – titel":

Basic Character Formats/Basis tekenopmaak:

- Lettertype: Chuck regular (activeer via optiebalk)
- Corpgrootte: 40pt
- Interlinie/Leading: 27pt

Indents and spacing/Inspringing en afstanden:

- Align to grid/Uitlijnen op raster: all lines/alle lijnen
- Centreren

Span Columns/Meerdere kolommen

- Gespreid over de 2 kolommen

Character color/tekenkleur

- Groen

16. Onder de titel staat de auteur. Maak een nieuwe alineastijl "auteur" aan:

Basic Character Formats/Basis tekenopmaak:

- Lettertype: Acme Gothic Bold
- Corpgrootte: 10pt
- Interlinie/Leading: 12pt

Indents and spacing/Inspringing en afstanden:

- Align to grid/Uitlijnen op raster: all lines/alle lijnen
- Centreren
- Space before+after/Ruimte voor+na: 1mm

Span Columns/Meerdere kolommen

- Gespreid over de 2 kolommen

Character color/tekenkleur

- Zwart 60%

17. Onder de titel staat de introductie. Maak hiervoor ook een aparte alineastijl "Intro" voor aan:

Basic Character Formats/Basis tekenopmaak:

- Lettertype: Acme Gothic Bold


- Corpgrootte: 9pt
- Interlinie/Leading: 12pt

Indents and spacing/Inspringing en afstanden:

- Align to grid/Uitlijnen op raster: all lines/alle lijnen
- Links uitlijnen/Left justify
- Inspringing links+rechts/Left+right Indent: 2mm
- Space after/Ruimte na: 1mm

Hyphenation/Woordafbreking uitvinken

Paragraph Shading/Alinea schaduw:

- Kleur: groen
- Hoekgrootte en vorm/Corner size and shape: 2mm bevel/schuine rand 
- Offsets/Inzetafstand: 2mm
- Vink "Clip to Frame" aan

Span Columns/Meerdere kolommen

- Gespreid over de 2 kolommen

Character color/tekenkleur

- Wit

18. De titel 'Supplies' krijgt ook een aparte paragraph style "H2 – subtitel".

■ Lettervariatie: **black**

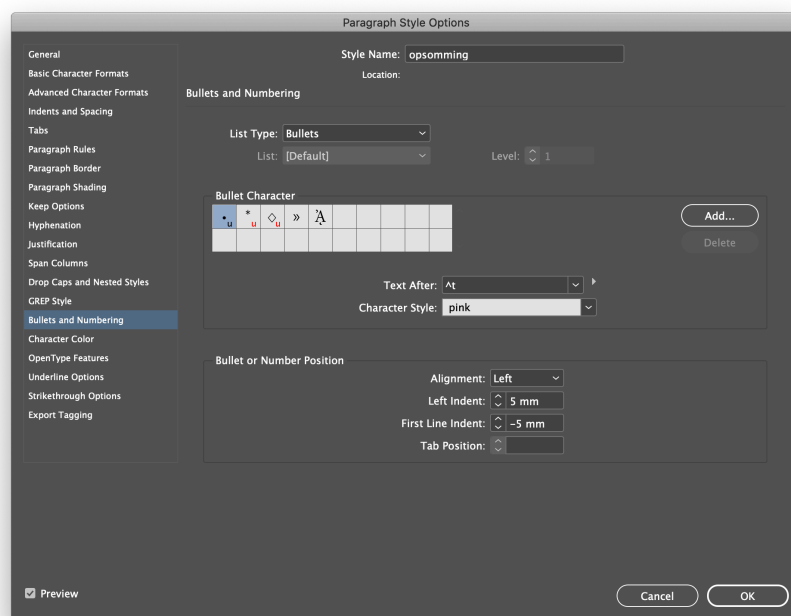
■ Kleur: **groen**

19. Onder de titel komt een opsomming, maak hiervoor een nieuwe alineastijl aan "opsomming"

Based on/gebaseerd op Basic paragraph/basisalinea

Bullets & Numbering/Opsomming en nummering

- Baseer je opmaak op onderstaande screenshot



- Voeg een nieuwe Character style/tekenstijl toe met de tekenkleur/character color roze

Tekenstijl/Character style

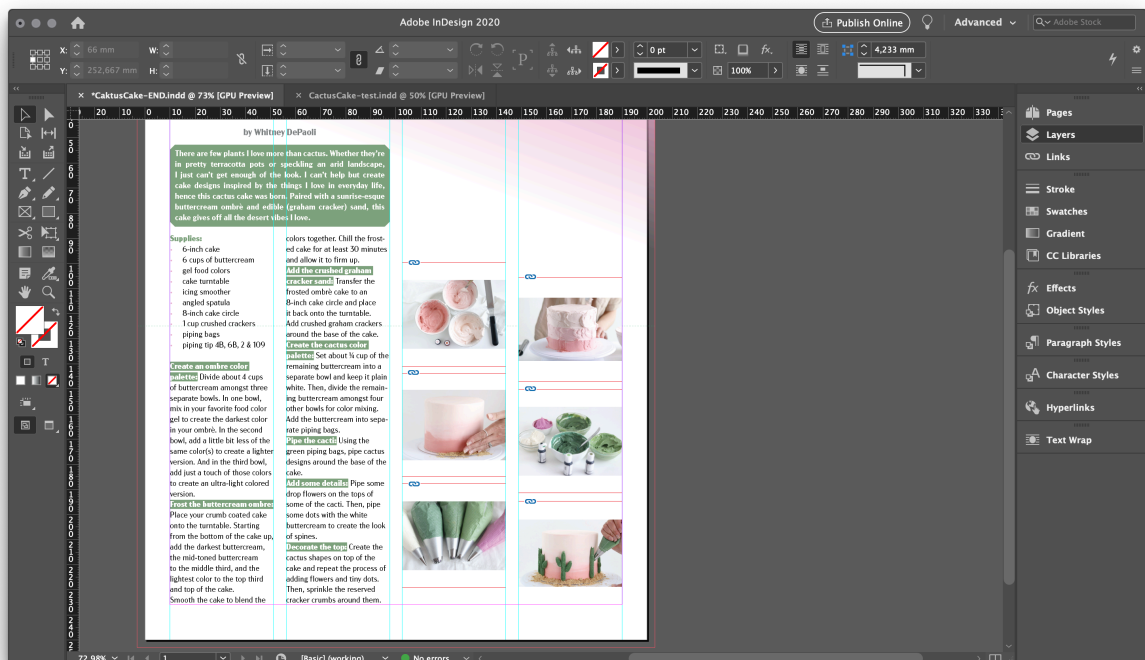
20. Onder de opsomming staan de verschillende stappen van het proces uitgelegd. De stap krijgt telkens een specifieke opmaak met behulp van een character style/tekenstijl:

- **Basic Character Formats**
 - Lettervariatie: **black**
 - Kleur: **wit/papier**
- **Underline options/opties voor onderstrepen**
 - Weight/gewicht: **10pt**
 - Offset/Afstand: **-3pt**
 - Kleur: **groen**

Afbeeldingen

21. Voeg de afbeeldingen toe aan het ontwerp conform het voorbeeld. Ga van start met de 6 kleine afbeeldingen. Deze staan in 2 kolommen van 3 afbeeldingen.

- **File/Bestand > Place/Plaatsen** en selecteer de 3 afbeeldingen (oneven cijfers) van de eerste kolom tegelijk door ctrl/cmd ingedrukt te houden
- **Tip:** Plaats de afbeeldingen via **klik + sleep + druk tweemaal op het pijltje naar boven** zodat InDesign automatisch 3 afbeeldingskaders genereert die op eenzelfde afstand van elkaar staan.
- Houd **shift** ingedrukt om de verhouding te wijzigen naar vierkant formaat
- Doe hetzelfde voor de tweede kolom



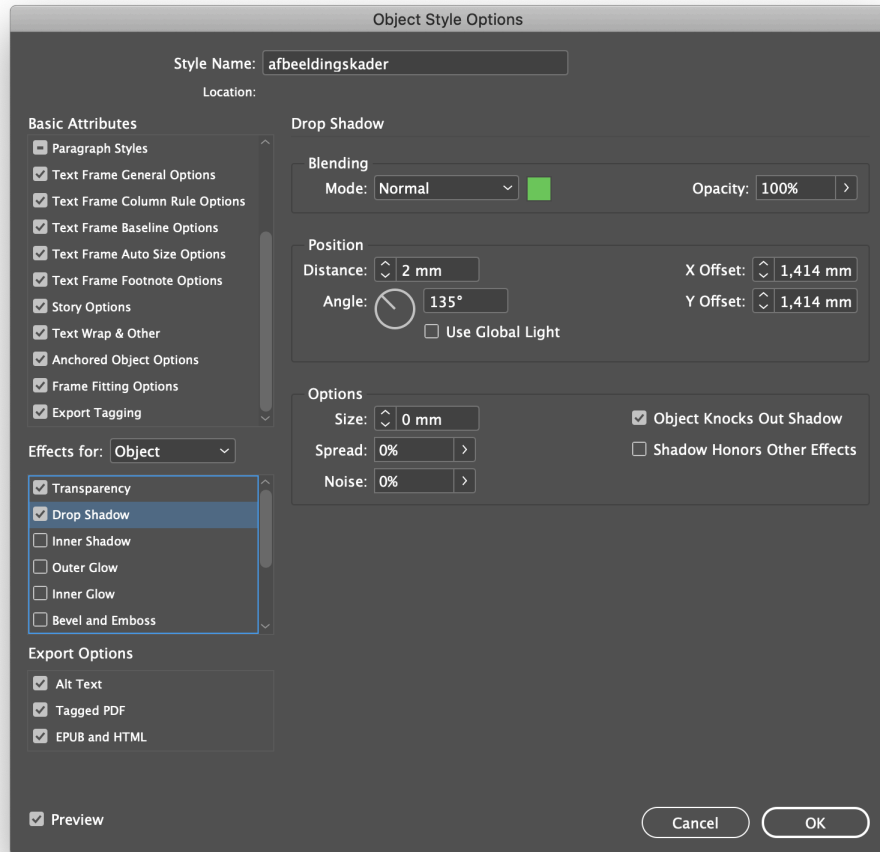
22. De vormgeving van de afbeeldingen pas je aan door een nieuwe objectstijl toe te voegen:

Basic on/gebaseerd op Basis Afbeeldingskader/Basic Graphics Frame
Frame Fitting options/ Kader aanpassen aanvinken:

- Kies bij fitting/aanpassen **Fill Frame Proportionally/Kader proportioneel vullen**

Drop Shadow/Slagschaduw bij Effects/Effecten aanvinken

- Neem onderstaande instellingen over



23. Boven deze 5 afbeeldingen plaats je nog een extra afbeelding **CC-full.jpg**

Afwerking & export

24. Overloop je ontwerp nog eens en verfijn waar nodig.
25. Bewaar je ontwerp als een InDesign document en exporteer het document als print pdf met snijlijnen/crop marks, color bars en afloopgebied/bleed.