

<b>INTRODUCTIE .....</b>	<b>5</b>
<b>Onderzoek &amp; concepten .....</b>	<b>6</b>
Oogkleppen af!.....	6
Van onderwerp naar idee .....	6
Vergeet je doelgroep niet .....	7
Beeldtaal .....	7
Vormbeleving en stijl.....	7
Waardoor wordt de waarneming bepaald? .....	13
<b>De 5 kenmerken .....</b>	<b>21</b>
Typografie .....	21
Beeld.....	22
Kleur .....	22
Compositie.....	22
Medium .....	22
<b>BEELD .....</b>	<b>23</b>
<b>Omdat een beeld vaak meer zegt dan 1000 woorden .....</b>	<b>23</b>
Bitmapafbeeldingen .....	24
Vectorafbeeldingen .....	25
<b>TYPOGRAFIE.....</b>	<b>26</b>
<b>Typografie?!? .....</b>	<b>26</b>
Een lettertype verraadt je persoonlijkheid .....	26
Typografie werkt onderhuids .....	26
Typografie is body language.....	26
Typografie is imago .....	27
Typografie is intonatie .....	27
<b>Het letterbeeld .....</b>	<b>27</b>
Anatomie van een letter .....	27
Boven- of onderkast .....	27
Kleinkapitalen .....	28
Initialen.....	28
Schreefloos of geschreefd.....	29
De stand van een letter of de letterhelling .....	29
Lettergradatatie of gewicht (weight) .....	30
Lettervervormingen .....	30
Corpsgrootte .....	31
x-hoogte .....	32
Letterbreedte (width).....	32
Contrast.....	33
Font .....	33
<b>het woordbeeld.....</b>	<b>33</b>
Letterspatie .....	33
Ligaturen .....	34
Woordafbreking of woordomslag .....	34

<b>het regelbeeld .....</b>	<b>35</b>
Zetbreedte.....	35
Interlinie, regelafstand, leading.....	35
Regelval.....	36
Kopregels .....	37
De witregel .....	38
<b>Praktisch .....</b>	<b>38</b>
Rechten van lettertypes .....	38
LETTERTYPES op je computer .....	38
<b>KLEUR .....</b>	<b>40</b>
<b>Kleur: het eerste wat je ziet, het laatste dat je onthoudt!.....</b>	<b>40</b>
<b>Kleuren zien .....</b>	<b>40</b>
Het oog.....	41
Subtractieve en additieve kleuren .....	42
<b>Kleurmodellen en kleursystemen.....</b>	<b>43</b>
RGB-kleuren .....	43
CMYK-kleuren .....	43
Lab-kleuren .....	44
HSB-kleuren .....	44
Hexadecimale kleuren .....	44
Pantone Matching System (PMS) .....	45
<b>Kleurharmonie, kleurcontrast en tegenkleur.....</b>	<b>45</b>
Harmonie.....	46
Kleurcontrasten .....	46
<b>Communiceren in kleur .....</b>	<b>49</b>
Kleur is emotie.....	49
Hebben we bij elke kleur een speciaal gevoel?.....	50
Hoe kunnen kleuren verschillende gevoelens oproepen? .....	50
<b>Kleur kiezen .....</b>	<b>53</b>
Create .....	53
Explore .....	54
My themes .....	54
<b>COMPOSITIE .....</b>	<b>55</b>
<b>Orde in de chaos .....</b>	<b>55</b>
<b>De pagina .....</b>	<b>55</b>
Bladspiegel.....	55
De zetspiegel .....	56
<b>Griddesign .....</b>	<b>56</b>
Het verticaal stramien .....	56
Het horizontaal stramien .....	57
<b>Magazine-opmaak: presentatieplank .....</b>	<b>57</b>
<b>MEDIUM .....</b>	<b>59</b>

<b>Digitaal .....</b>	<b>59</b>
Webdesign .....	59
<b>Print .....</b>	<b>62</b>
Bestanden drukklaar maken .....	62
Papiersoorten & Afwerking .....	62
Druktechnieken.....	65